

CORPORACIÓN TALLER PRODESAL

**Personería Jurídica No. 001 de febrero de 1990 de la Alcaldía de Bogotá, radicada actualmente en la
Gobernación de Córdoba y Nit No. 800.087.106-8**

Dirección:

CALLE 43 No. 6-31 APTO. 2, Montería

INFORMACIÓN GENERAL

Personería Jurídica No. 001 de febrero de 1990 de la Alcaldía de Bogotá y radicada en 1995 en la
Gobernación de Córdoba. NIT No. 800.087.106-8.

Dirección: CALLE 43 No. 6-31, Montería

Email: corporacion.taller.prodesal@gmail.com

Teléfono: 7815590 Celular: 3114030767

Web: tallerprodesal.org

Twitter: @TallerProdesal

Facebook: Taller Prodesal

Representante Legal: Ana Mariotte Acevedo

PRESENTACIÓN

La Corporación Taller Prodesal nació en 1985 como una organización de hecho ambientalista y rural con sede en Bogotá y cobertura nacional (Valle del Cauca, Caldas, Norte del Tolima, Sucre y Córdoba) y se constituyó jurídicamente en 1990. En diciembre de 1994 trasladó su sede a Montería y en 1995 radica su personería jurídica en la gobernación de Córdoba priorizando su cobertura en el Caribe colombiano.

MISIÓN INSTITUCIONAL

Contribuir con la construcción de conocimiento desde y para una praxis social transformadora de los grupos y procesos sociales caribeños, basada en alianzas y en políticas públicas con enfoque diferencial y de territorialidad, con énfasis en lo rural, en mujeres y en jóvenes.

VISIÓN 2020

Ser una ONG innovada institucionalmente, reconocida por su aporte a la construcción del buen vivir local y rural del Caribe Colombiano, que contribuye con la dignificación de las personas y con la potenciación de las capacidades individuales y colectivas transformadoras de realidades y territorios.

INFORME DE GESTION 2017

MARCO DE REFERENCIA

El plan estratégico de la Corporación Taller Prodesal se basa en objetivos estratégicos al nivel externo e interno, los cuales se van desarrollando a partir del plan operativo anual y sus metas en la medida de lo posible se van recogiendo en los proyectos de intervención institucional. En el 2017 igual que en periodos anteriores basa su mayor accionar metas y actividades definidos en el plan operativo lográndose obtener acciones.

Se dio continuidad a los proyectos cofinanciados con TDHS, IAF Y Fundación Surtigas en la zona de intervención establecida. La intervención con la IAF y la Fundación Surtigas giro en torno al proyecto de Agenda Caribe Paz con Juventud presentada a la convocatoria específica de la IAF en el tema de Paz. En cuanto al proyecto con TDHS se inició un nuevo convenio enmarcado en un mayor reconocimiento y protección de Niños, niña, adolescentes y Jóvenes articulado al Programa Sinú y Montes de María de los municipios de cobertura del Departamento de Córdoba y Sucre.

PARTICIPACIÓN.

1. Se Participó en encuentros locales y nacionales como:
 - Cátedra sobre Economías para la Paz organizado por la Universidad Cooperativa de Colombia.
 - Taller de Genero organizado por el PENUD.
 - Participación en el encuentro de Jóvenes en la ciudad de Cali en el marco del proyecto con TDHS.
 - Se asistió al Intercambio del Fondo Kanoye donde se presentó la experiencia de la aplicación de línea de base de Agenda Caribe.
 - Se participó del evento del Grupo caribe rural articulado con el Programa Sinú.

CONVENIOS DE COOPERACIÓN

1. CONVENIO –CO529Jóvenes por sus derechos, construcción de ciudadanía y política pública de juventud a nivel municipal y departamental.

Financiador: Interamerican Foundation

Periodo de ejecución:

Cobertura: 2866 Jóvenes de

Logros

- 2866 Adolescentes y jóvenes participaron de los procesos de Ciudadanías con enfoque de Género y La segunda Fase de la Campaña No al Sexismo en torno al Concurso de Arte No Sexista, que incluye el laboratorio de fotografía y de film minutos como medios para reflexionar y comunicar tanto la prevención como la censura a las Violencias Basadas en Género.
- 30 mujeres adultas articuladas y 20 adicionales capacitadas en Prevención de Violencias Basadas en Genero
- Producción y validación de metodologías para cada uno de los componentes convenidos al igual que cajas de herramientas de estas metodologías
- Producción de materiales de capacitación en video, evaluaciones de impacto en el campo de emprendimientos
- Documentación de las iniciativas juveniles en material audiovisual, libros de cuentos de los festivales de cuento cortó realizados en cuatro municipios, sistematización de la experiencia de la Alianza departamental y producción de libro y de videos de la experiencia de la Alianza. Si la IAF lo requiere se puede hacer y enviar un inventario de todo el material gráfico y video gráfico que se produjo mediante el proyecto.
- Acompañamiento a las Alcaldías de la cobertura en el tema de Alianzas Plataformas y asambleas juveniles y rendición de cuentas.
- Acompañamiento y apoyo a los facilitadores en la transferencia a las alcaldías que adopten la iniciativa del Festival del Cuento Juvenil

2. Convenio de cooperación - CO523 -Agenda Caribe Paz Con Juventudes a Nivel Territorial

Financiador: Interamerican Foundation

Periodo de ejecución: 03 -01-2017 al 03-07 -2018

Valor : 138.959.157

Cobertura:

Barranquilla: Atlántico
Cartagena- Bolívar
María La Baja – Bolívar
Ovejas – Sucre
San Onofre-Sucre
Sincelajo-Sucre
Montería-Córdoba
Puerto Escondido- Córdoba
Puerto Libertador-Córdoba
Lorica – Córdoba

Logros

- Dinamización y/o reactivación de las Plataformas municipales de Juventud en torno a su función de elaborar y proyectar los respectivos planes estratégicos de desarrollo juvenil en 11 territorios.
- La articulación Regional de Plataformas, mesas, comités y redes municipales o distritales e torno a una visión compartida y estratégica de construcción de paz con juventudes a nivel territorial, lo cual ha configurado un proceso social juvenil incidente de la Agenda Pública tanto de la implementación de los acuerdos como de las políticas públicas orientadas al desarrollo territorial y a la construcción de paz.
- La elaboración, validación y aplicación de una metodología propia, basada en los enfoques y medidas de la Ley 1622 de 2013, para la elaboración de líneas de base de las realizaciones de derecho de las y los jóvenes de municipalidades y distritos y para la formulación de Agendas Territoriales de Paz con Juventudes, que en su conjunto configuran un proceso de Investigación Acción Participación IAP que tiene como eje central la construcción de paz positiva incluyente de la juventud y el rol de investigadores y actores sociales de 86 jóvenes que se formaron como facilitadores para el proceso en 11 territorios y lograron hacer línea de base con 3.271 jóvenes urbanos y rurales.

- **946 jóvenes** movilizados en torno a las mesas municipales, la conciliación de lineamientos, los lanzamientos y la protocolización de las agendas una vez formuladas y validadas, y también el apoyo y participación en las protocolizaciones de 74 funcionarios de las entidades territoriales y de competencia.
- La respuesta positiva de entidades del nivel nacional a la escucha y dialogo inicial con el Comité de impulso de Agenda Caribe en torno a manifestaciones de interés de acciones a favor de las y los jóvenes en la Agenda pública de 2018. Agenda Caribe empieza a ganar respeto y reconocimiento.

3. FUNDACION SURTIGAS -AGENDA PAZ CON JUVENTUDES

Financiador: Fundación Surtigas

Periodo de ejecución:29-03-2017 al 30/06/2017

Cobertura:

Barranquilla: Atlántico

Cartagena- Bolívar

María La Baja – Bolívar

Ovejas – Sucre

San Onofre-Sucre

Sincelejo-Sucre

Montería-Córdoba

Puerto Escondido- Córdoba

Puerto Libertador-Córdoba

Lorica – Córdoba

Valor 38.060.000

Logros

- Dinamización y/o reactivación de las Plataformas municipales de Juventud en torno a su función de elaborar y proyectar los respectivos planes estratégicos de desarrollo juvenil en 11 territorios.
- La articulación Regional de Plataformas, mesas, comités y redes municipales o distritales e torno a una visión compartida y estratégica de construcción de paz con juventudes a nivel territorial, lo cual ha configurado un proceso social juvenil incidente de la Agenda Pública tanto de la implementación de los acuerdos como de las políticas públicas orientadas al desarrollo territorial y a la construcción de paz.
- La elaboración, validación y aplicación de una metodología propia, basada en los enfoques y medidas de la Ley 1622 de 2013, para la elaboración de líneas de base de las realizaciones de derecho de las y los jóvenes de municipalidades y distritos y para la formulación de Agendas Territoriales de Paz con Juventudes, que en su conjunto configuran un proceso de Investigación Acción Participación IAP que tiene como eje central la construcción de paz positiva incluyente de la juventud y

el rol de investigadores y actores sociales de 86 jóvenes que se formaron como facilitadores para el proceso en 11 territorios y lograron hacer línea de base con 3.271 jóvenes urbanos y rurales.

- **946 jóvenes** movilizados en torno a las mesas municipales, la conciliación de lineamientos, los lanzamientos y la protocolización de las agendas una vez formuladas y validadas, y también el apoyo y participación en las protocolizaciones de 74 funcionarios de las entidades territoriales y de competencia.
- La respuesta positiva de entidades del nivel nacional a la escucha y dialogo inicial con el Comité de impulso de Agenda Caribe en torno a manifestaciones de interés de acciones a favor de las y los jóvenes en la Agenda pública de 2018. Agenda Caribe empieza a ganar respeto y reconocimiento.

4. CONVENIO No 848 -SEGUNDA COHORTE DE LA ESCUELA TERRITORIAL DE ARTE Y CULTURA JUVENIL DANZA Y SON.

Financiador: Ministerio de Cultura

Periodo de ejecución: 29-03-2017- 30-06-2017

Cobertura: Los Córdoba –Puerto Escondido –Canalete

Valor: 9.000.000

- Se desarrollaron Treinta (30) sesiones de formación técnica en Música y Danza a los participantes como herramienta de la potenciación y reconocimiento de las capacidades artísticas y culturales de nuestros jóvenes.
- 14 formadores locales en los temas de ciudadanía cultural, ciudadanía juvenil, derechos económicos sociales y culturales y arte no sexista, con el apoyo de materiales pertinentes para el trabajo con juventud superando la meta planteada en el proyecto.
- Se logró formar a 70 jóvenes participantes de la escuela Danza y Son en ciudadanía cultural con enfoque de género, en asociatividad juvenil y en arte no sexista en busca de su reconocimiento como sujetos de derechos y como artistas jóvenes constructores de Paz mediante la apropiación personal y colectiva de competencias ciudadanas.
- Se logró desarrollar sesiones de formación sobre puesta en escena y la sesión de manejo de escenario; con el fin de generar confianza y seguridad entre las y los participantes de la escuela, para su presentación ante el público en la prueba tipo Gala.
- Se desarrolló con público considerable la prueba tipo Gala donde las y los jóvenes de la escuela adquieren el rol de protagonistas y dan a conocer al jurado y comunidad misma sus actos de presentación con la participación de un público de aproximadamente 400 personas.

5. CONVENIO No: 1238 IV VERSION FESTIVAL JUVENIL DE ARTES EMPELICULARTE

Financiador: Ministerio de Cultura

Periodo de ejecución: 17-04-2017 al 15 -09- 2017

Cobertura: El proyecto se ejecutó con la participación de jóvenes de los Municipios de : Ayapel , Canalete, Cerete , Chinú , Ciénaga de Oro, La Apartada Lórica , Los Córdoba, Momil, Montelíbano , Montería, Moñitos, Pueblo Nuevo ,Puerto Escondido, Sahagún, San Antero, San Pelayo, Tuchín , Valencia .

Valor: 14.000.000

- Se logró la realización de la gira promocional en 10 municipios del Departamento (Canalete, Puerto Escondido, Los Córdoba, Lórica, Momil, Cereté, Ciénaga de Oro, Tierralta, Valencia y Montería) aprovechando distintos escenarios juveniles, como las plataformas de juventud, las alianzas municipales de Juventud, las Casas de cultura y las galas de Danza y Son, y el contacto con los coordinadores de juventud de Cada municipio a quienes se les distribuyó las piezas comunicativas del festival, concretándose la inscripción de 477 jóvenes de 20 municipios de Córdoba.
- Realización del Taller sobre Arte No Sexistas para la construcción de ciudadanía culturales basadas en el respeto y la igualdad de género mediante la técnica de cuadros vivos que provocó la reflexión sobre los contenidos de las letras de las canciones que llega a los jóvenes hoy y como estas crean estereotipos que los afectan al respecto propusieron realizar al interior de sus grupos y escuelas revisiones. La participación fue de 323 jóvenes de los 20 municipios cobertura.
- Realización de la Feria de experiencias donde se logró la presentación de nueve (9) muestras de experiencias artísticas en las cuales se abordó el tema de cómo el arte y la cultura posibilitan escenarios para la construcción de paz y para la realización de proyectos de vida alejados de la violencia.
- Se realizaron dos(2) galas semifinales una en Música y otra Danzas en el Teatrino de la Ronda del Sinú los días 10 y 11 de agosto en las cuales se hizo selección de tres semifinalistas en cada categoría, un total de 15 presentaciones quienes participaron en la gala final realizada el día 12 de agosto en la Plaza Cultural del Sinú; las dos primeras gala tuvieron cada una, asistencia aproximada de público de ochocientas personas y la gala final un aproximado de mil personas logrando de esta forma contribuir a la formación de público y al reconocimiento de las expresiones de la diversidad cultural de los jóvenes del departamento de Córdoba.

6. CONVENIO- BUENAS PRÁCTICAS Y MAYORES IMPACTOS EN LA PREVENCIÓN Y PROTECCIÓN DE LOS DERECHOS DE NIÑOS, NIÑAS Y JÓVENES DE MUNICIPALIDADES SINUANAS Y MONTEMARIANAS"

Financiador: Terre des Homes Suisses

Periodo de ejecución: Febrero del 2017 a Diciembre 31 del 2017

Cobertura: Departamento de Córdoba en el Municipio de Puerto Escondido y En el Departamento de Sucre en el Municipio de Oveja.

Valor: 234.600.000

Logros

- 183 Niños, niñas y jóvenes de Puerto Escondido y 151 del Municipio de Ovejas, son protagónicos del desarrollo de iniciativas de protección y promoción de sus derechos y de un estilo de vida saludable.
- 54 Mujeres de Puerto Escondido y 33 de Ovejas articuladas con NNJ y docentes alrededor de buenas prácticas de cultura alimentaria en las IE.
- 35 Jóvenes organizados posicionan sus Agendas Territoriales a nivel local e institucional en los Municipios cobertura.
- Niños, niñas, jóvenes y mujeres Puerto Escondido y Ovejas de las localidades de intervención posicionan la prevención del sexismo y del abuso infantil en sus comunidades educativas.

7. CONVENIO-

Financiador: ASOBONGO

Periodo de ejecución: 15 -02-2017 al 15 -06-2018

Cobertura: Galápagos y de Martínez del Municipio de Puerto Escondido

Valor: 7.200.000

Logros

- 40 mujeres de Galápagos y de Martínez con formación en ciudadanía y asociatividad con enfoque de género para potenciar sus capacidades técnicas y políticas en el campo de la construcción de ciudadanía, de la asociatividad y de la economía solidaria.
- 40 mujeres de Galápagos y de Martínez con dos iniciativas de Economía Solidaria previa Formación en el Tema

8. CONVENIO-

Financiador: Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PENUUD)

Periodo de ejecución: 20-03-2017 a 16-03-18

Cobertura: Oveja Sucre

Valor: 10.0000

Logros

- 19 jóvenes de 12 grupos y prácticas juveniles formados como Facilitadores Locales desarrollaron su práctica de alfabetización.
- 215 jóvenes rurales y urbanos capacitados en ciudadanía juvenil
- Una plataforma reactivada, integrada por 17 prácticas y procesos juveniles y con capacidad de interlocución en el nivel territorial del Estado con visión política y dimensión ética.